



När Alva Holm spelar förbluffas man över den mognad och auktoritet den unga violinisten utstrålar. Hennes klang är varm och uttrycksfull och hennes starka musikaliska personlighet fångar ens uppmärksamhet från det ögonblick då hon sätter an stråken mot strängen.

Det är även dessa kvaliteter som redan tidigt har väckt intresse från orkestrar, festivaler och musikkritiker i och utanför Norden. Alva debuterade som 16-åring med Göteborgs symfoniorkester i Carl Nielsens krävande violinkonsert och vann i samband med detta förstapris i Sverige prestigefyllda musiktävling *Polstjärnepriset*. Det medförde ett stort antal uppdrag både i Sverige och andra länder, både som solist med orkestrar och som kammarmusiker.

Året efter vann Alva endast 17 år gammal förstapris i *Den Danske Strygerkonkurrence*, där hon även fick *Århus Symfoniorkesterns Pris*. Det ledde till hennes formella debut med orkestern 2020 med Mendelssohns violinkonsert och Eric Soustrot som dirigent.

Alva är född 2000 och för henne har det att spela violin alltid varit som en "andra natur". Med en äldre bror, Elias Holm, som är pianist, var violinen ett naturligt val när Alva började som 4-åring. De båda odlar fortfarande ett intensivt duosamarbete.

Alva påbörjade sin utbildning på Kungliga danska musikkonservatoriet i Köpenhamn hos den ukrainska violinisten Alexandre Zapolski. Han planterade hennes musikaliska rötter djup nere i den ryska violintraditionen, med dess fokus på tonkvalitet och färger, kombinerat med en stor uttrycksfullhet och alltid med fokus på förmedlingen av musikens djupare mening. Hon fortsätter nu sina studier hos professor Peter Herresthal på Norges Musikkhøgskole i Oslo. Under årens lopp har hon deltagit i mästarklasser med några av de allra största förmågorna på området, t.ex. Henning Kraggerud, Nicola Benedetti, Nikolaj Znaider, Pinchas Zukerman och Vilde Frang.

Alva har mottagit Léonie Sonnings talangstipendium samt Carl Nielsens talangpris för 2020 och har från och med hösten 2020 antagits som Young Artist hos Nordic Artists Management.

Hon spelar på en Gagliano-violin, generöst utlånad av Augustinus Fonden